

**CYCLE 2 (6ans+)**

**Pochée.** Claude Ponti. L'école des loisirs, 1997.

*Pochée est une jeune tortue qui est partie vivre sa vie. Un jour son ami Pouce meurt et elle est très triste. Elle lui écrit des lettres. Elle pense à lui tout le temps. Un autre jour, un escargot frappe à sa porte. Pochée n'a pas très envie d'avoir de la visite mais elle lui ouvre quand même. Un autre jour encore, elle décide de partir en voyage. Elle marche beaucoup, fait de nombreuses rencontres et se trouve une nouvelle maison. Et bien des jours plus tard, Pochée, devenue grand-mère, raconte sa très longue vie à ses petits-enfants*

**L'arbre sans fin. (6ans+)** Claude Ponti. L'école des loisirs, 1994.(Lutin Poche).

*Au cours d'un long voyage initiatique, Hippolène, dont la Grand-Mère vient de mourir, va affronter monstres et miroirs magiques avant de se révéler et de devenir Hippolène la Découvreuse. Un album fait pour rêver, mais aussi pour grandir.*

**J'ai laissé mon âme au vent.** Rosane Marie Galliez- Eric Puybaret. Editions de la Martinière jeunesse.

*Un album dans lequel un grand-père reconforte son petit-fils de sa mort. C'est une sorte de poème qui donne toute sa place à la vie dans ce moment de deuil. Les illustrations sont très belles. Un bel album pour reconforter.*

**Deux oiseaux .** Eric Battut . Autrement Jeunesse, 2004.

*Un oiseau seul sur sa branche en hiver. Un autre oiseau arrive, chante et ça le réchauffe. Grâce à ses encouragements, le premier oiseau commence à voler. L'autre oiseau lui fait découvrir ses possibilités et le monde, et surtout le partage et l'amitié. Hélas, après une dernière nuit d'hiver très froide, l'ami n'est plus là. Mais malgré sa disparition, l'oiseau franchit le pas et quitte cet endroit.*

*Une histoire sobre et riche en sentiments forts : partage, amitié, disparition (mort ?) et mémoire qui permet de continuer à vivre. Peu de mots des illustrations à l'encre noire tous justes rehaussées d'une touche de rouge d'une sobriété toute japonaise, un format à l'italienne, bref un ouvrage original qui nous est annoncé comme étant le 2ème d'une série de 4 sur l'amitié, le premier étant Jules et César.*

**Papa on ne t'oubliera pas.** M.Herbold - Edition Nord-sud.

*Le journal d'une petite fille pendant la maladie puis la mort de son papa.*

**Max et Lili. Collection** D.de Saint Mars et S.Bloch Ed.Calligram

*Les enfants se posent des questions sur la mort et voient les adultes qui souffrent. En bandes dessinées.*

**-La copine de Lili a une maladie grave.**

**-Grand-père est mort.**

**-Le chien de Max et Lili est mort**

**-Lili a peur de la mort**

**Moi et rien.** K Crowter Ed.Album

*Rien est toujours avec moi, autour de moi. Il est toujours de bonne humeur et ne dit jamais rien de méchant. Je fais des tas de choses avec Rien. Pourtant, il arrive que Rien ne*

*comprenne rien de rien. Quand je lui dis que j'aimerais bien rejoindre Maman au ciel, sur les montagnes d'Himalaya, par exemple. Rien, c'est mon ami à moi et rien ne le remplacera jamais.*

**Éva et Lisa.** T.Robberecht, P.Goossens. Père Castor / Flammarion, 2004  
*On dit d'Éva et de Lisa qu'elles sont inséparables... Alors quand Lisa, l'aînée des deux sœurs, meurt, Éva se sent si seule et si triste. Puis les jours passent, et Éva retrouve doucement le sourire, sans jamais oublier Lisa. Une histoire courte, mais pleine de jolies tournures pour mettre des mots sur l'immense chagrin que peut engendrer la mort d'un frère ou d'une sœur chez un enfant.*

**Le voyage de Luna.** D.Barbara, F.Mansot. Ed.Actes sud.  
*La maman de Luna est atteinte d'une maladie héréditaire et Luna se demande si elle risque aussi d'être malade.*

**L'horloge s'est arrêtée.** Dubé, Jasminee. Montréal : Pierre Tisseyre, 1990. 24 pages.  
(Coccinelle)  
*Après la mort de son oncle, un petit garçon s'interroge sur la mort.*

**Mais pourquoi meurt-on?** (7ans+). J.M. Billioud. Eds Petit musc  
*Des jolies histoires pour découvrir en famille des réponses simples à des questions compliquées. Pour chaque question, il y a deux explications. Les enfants jouent à trouver laquelle est vraie ; s'amuse en lisant la fausse et vérifient leur choix dans la pochette secrète.*

**La vie, c'est quoi ?** O.Brenifier, J.Ruillier. collection Philizenfants Nathan  
*Pour répondre à des questionnements.*

**L'ange de grand-père.** J.Bauer. Ed. Gallimard jeunesse, 2002.  
*Au soir de sa vie, un grand-père raconte à son petit-fils les événements, heureux ou difficiles, qui ont marqué sa vie. Il ne se doutait pas qu'un ange veillait sur lui.*

**Bonjour madame la mort.** P.Teulade, J-C. Sarrazin. Ed. l'Ecole des Loisirs  
*C'était une très vieille femme, qui n'entendait et ne voyait presque plus rien. Lorsqu'un jour, la mort vint frapper à sa porte, elle la pria gentiment d'entrer. Elle était bien contente d'avoir de la visite. La mort fut si surprise...qu'elle en tomba malade !*

**Et puis après....on sera mort.** E.Brami, T.Schamp. Seuil Jeunesse 2000  
*Tout ce qui est vivant meurt : les plantes, les fleurs, les fruits, les animaux et les humains. Et après : personne ne le sait.*

**La maison dans la baleine.** M-F Hébert. Montréal : Les Éditions de la Courte Échelle, 1995.  
(Premier roman)  
*Même les plus grosses peines peuvent être apprivoisées. Méli est très fâchée parce que son grand-père est mort; il est parti pour toujours, et tout ça à son insu. Ensuite, la colère est devenue chagrin, et les souvenirs apaisent.*

**Igor.** E.Dale. Paris : Éditions Gallimard, 1997. (Folio benjamin)  
*Igor, c'est le chien de Mathieu, son meilleur ami. Ils sont inséparables. Un jour Igor devient très malade et meurt. Mathieu est inconsolable jusqu'au jour...*

**Ma Babouche pour toujours.** G.Gauthier. Montréal : Les Éditions de la Courte Échelle 1990 (Premier roman. Babouche)

*Carl a perdu Babouche, sa chienne adorée. Personne n'arrive à le consoler et il se pose bien des questions sur la signification de la mort. Heureusement, sa mère est très présente et trouve des mots qui apaisent. Il y a également son meilleur ami qui s'occupe de lui.*

**La perte d'un proche : les clés pour bien en parler.** Editions Prisma, 2011 (dès 8 ans pour le conte)

*À l'annonce du décès de son grand-père, tout se bouscule dans la tête de Laura. Pourquoi se sent-elle si triste ? Pourquoi son papa est-il soudainement en colère après elle ? Comment ne pas oublier son papi ?*

*Un conte à destination des enfants en âge de lire pour les accompagner dans la douloureuse épreuve que peut être la perte d'un membre ou d'un proche de la famille.*

*Novateur, ce coffret écrit par le pédopsychiatre Michaël Larrar, comprend également un guide à destination des parents, pour les aider à comprendre au mieux les réactions de leurs enfants et à trouver les mots pour parler de la mort et du deuil avec eux.*

**La vie, la mort.** (6/8ans) Astrid Dumontet. Alexandra Huard. Collection Mes ptites questions. Milan

*Ce livre aborde le cycle de la vie, la reproduction, différencie la mort du sommeil, parle du deuil et du sentiment de culpabilité, présente les obsèques et le cimetière, explique l'action de tuer et ses conséquences, parle de religion, croyance et spiritualité.*

**Grand-père est mort** (8 ans+). Broere, Rien. Montréal : École active, 1997. (*Éclats de vie*)  
*Le grand-père de Nicolas vient de mourir. Tout le monde a beaucoup de peine, mais lui ne souffre pas; ni dans son cercueil ni après quand il sera enterré ou incinéré. Il va continuer à vivre dans les souvenirs de ceux qui l'ont aimé.*

**Et si on ne mourait jamais?.** (5/8ans). B.Labbé. Eric Gasté. Collection Dis moi filo. Milan Jeunesse 2009.

*Cet album aborde de multiples questions autour de la mort en partant d'une phrase du papa « la voiture est morte ! Cela permet d'ouvrir la discussion avec l'enfant.*

**La vie et la mort.** B.Labbé, M.Puech. Les goûters philo. Milan (dès 8/9ans)

**Le bonheur et le malheur.** B.Labbé, M.Puech. Les goûters philo. Milan (dès 8/9ans)

**Où est parti Baltus** (8 ans+) C.Derouin. Paris : Éditions Brépols, 1997. 95 pages.

*(Explique-moi)*

*Victor a onze ans et il perd son grand ami, le clown Baltus. Il est très triste et devient malade. Ses parents lui cachent certains faits pour ne pas lui faire de la peine, et il est encore plus malade. Il redevient en forme quand il commence à vouloir savoir vraiment ce qui arrive après la mort. Une enquête commence...*

**La mort** (8 ans+). P.Sanders. Montréal : École active, 1992. 32 pages.

*Sous forme de questions réponses, un livre pour expliquer la mort aux enfants.*