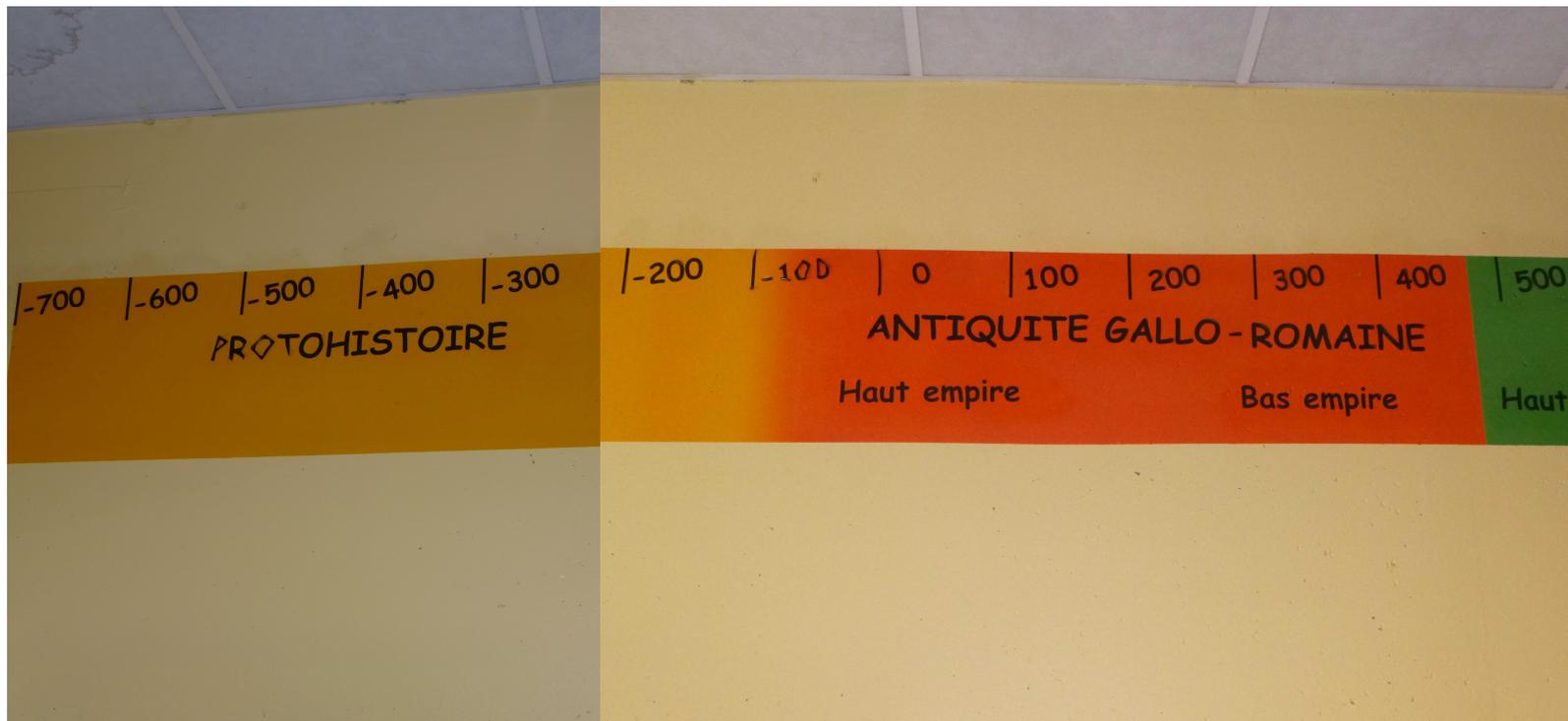


Imagier pour conduire des activités liées à l'archéologie et à l'histoire

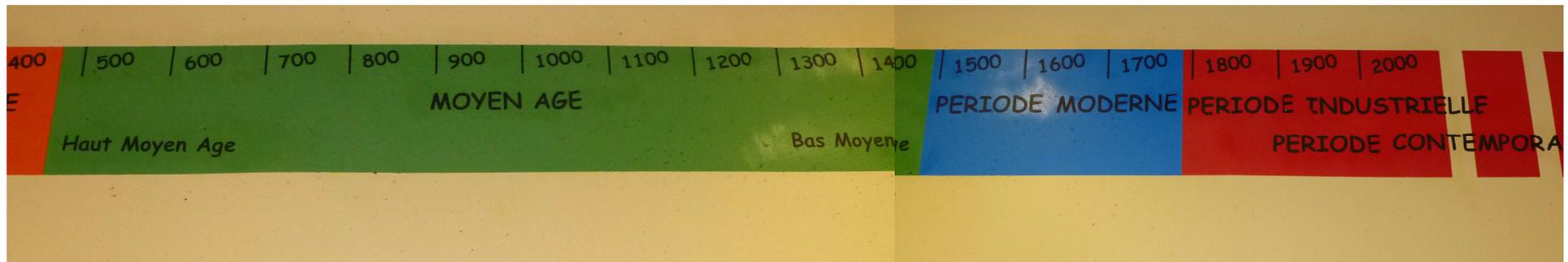
Documents recueillis lors du stage organisé par le CASNAV de Bordeaux et CAP'ARCHEO sur site : Les Echoppes 33600 Pessac

3 et 4 avril 2015

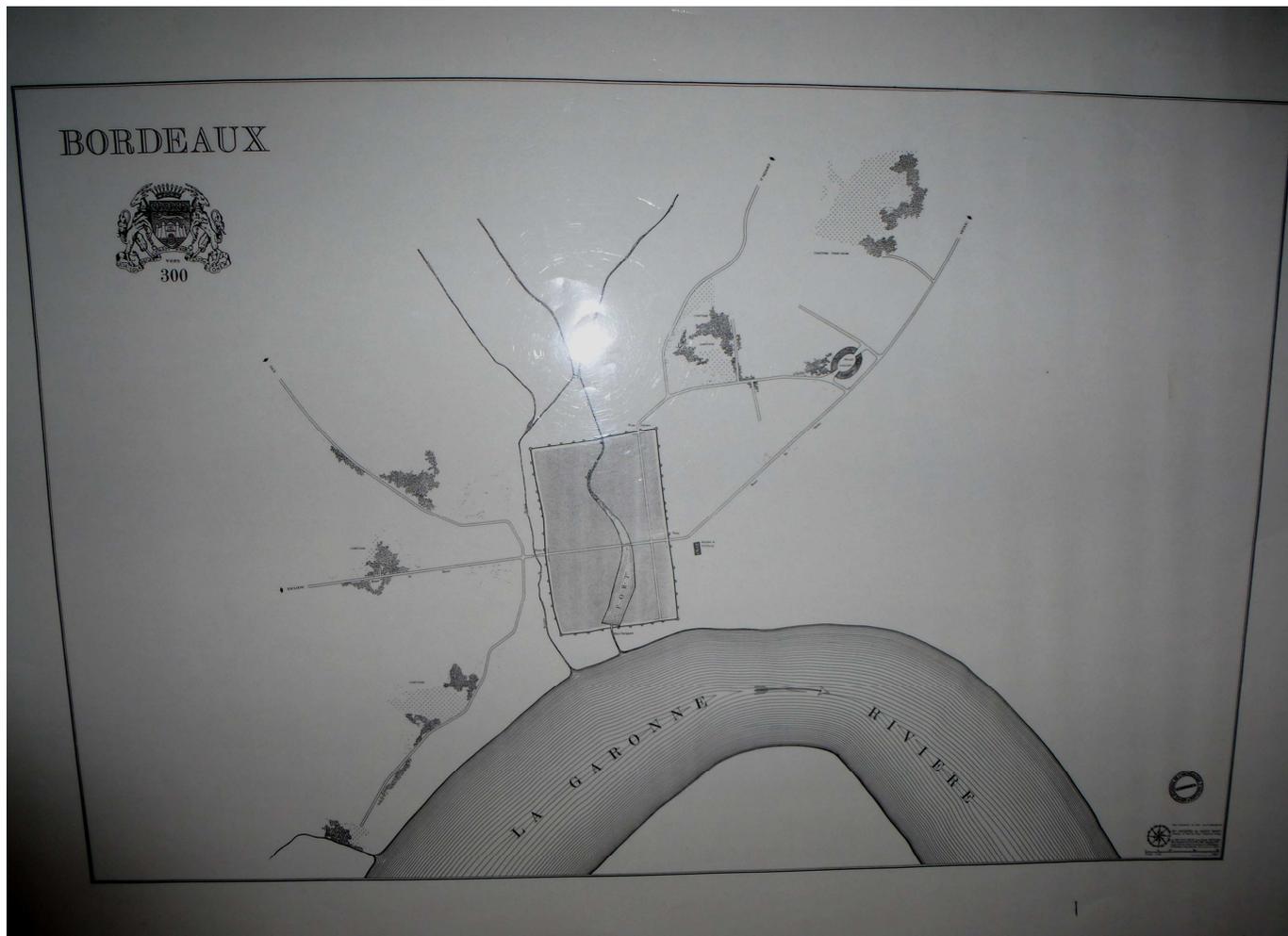
Frise historique: des repères chronologiques, un découpage du temps lié à notre histoire (1)



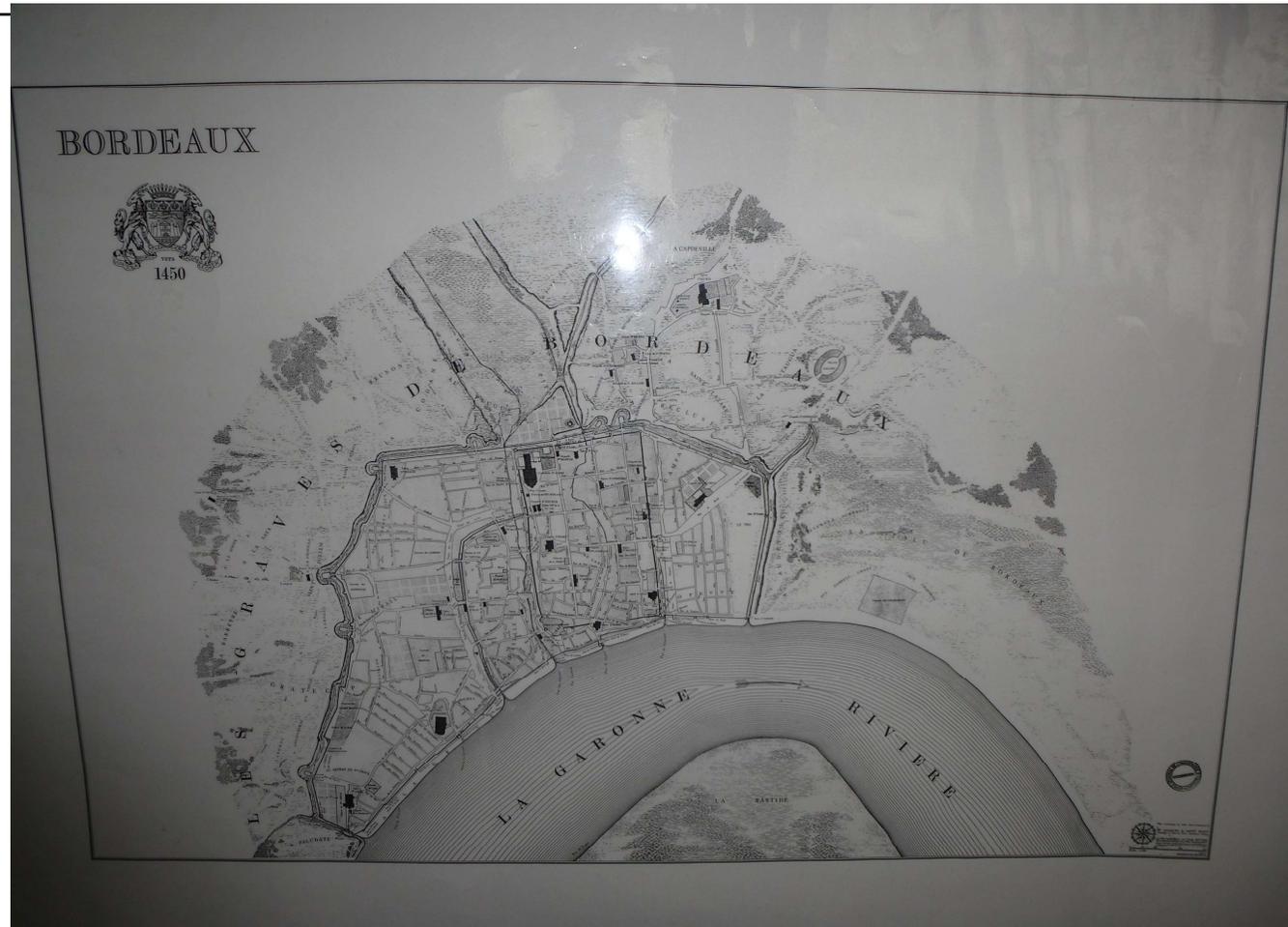
Frise historique: des repères chronologiques, un découpage du temps lié à notre histoire (2)



Evolution de Bordeaux au fil du temps à travers la cartographie : Bordeaux gallo-romain



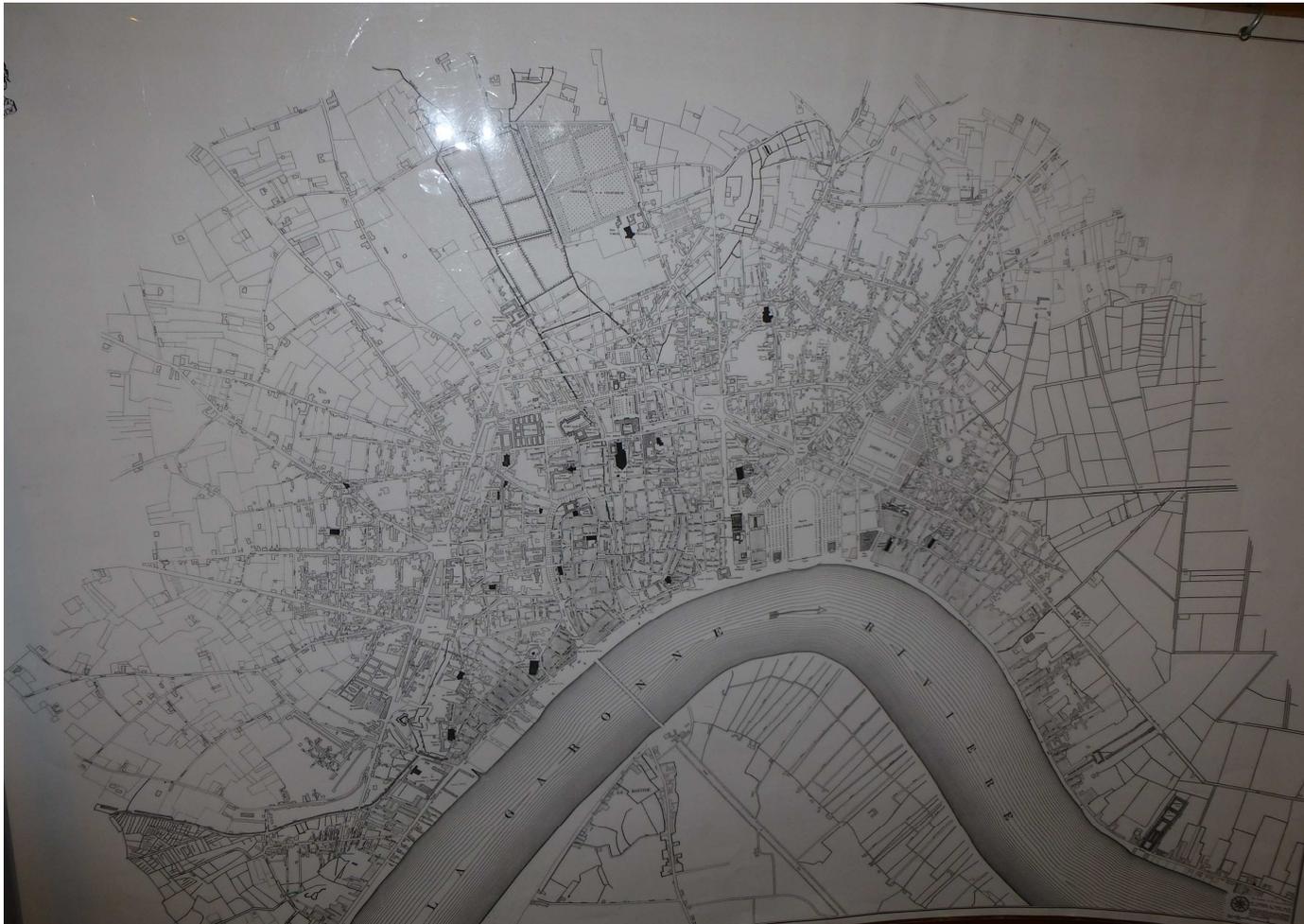
Evolution de Bordeaux au fil du temps à travers la cartographie : Bordeaux au XVème siècle



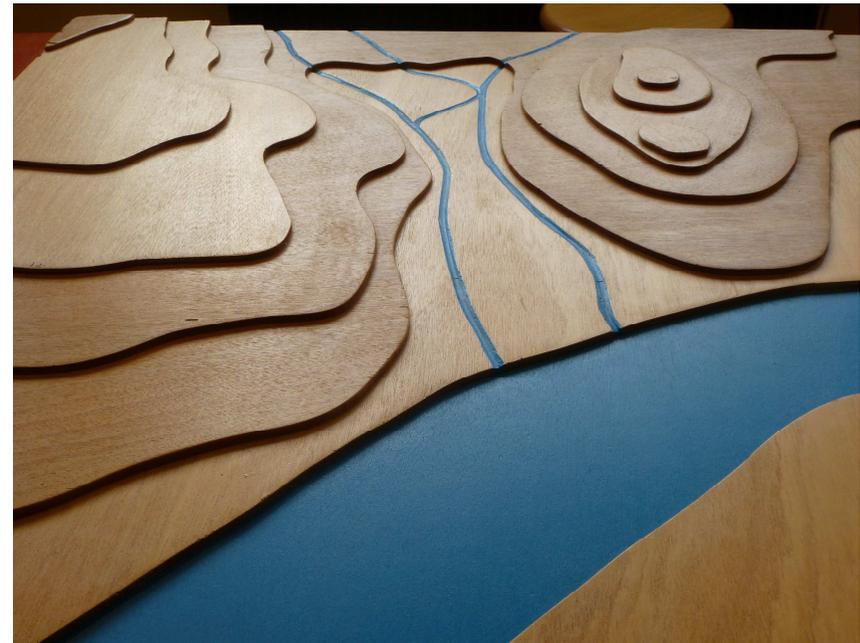
Evolution de Bordeaux au fil du temps à travers la cartographie : Bordeaux au XVII^{ème} siècle



Evolution de Bordeaux au fil du temps à travers la cartographie : Bordeaux au XIX^{ème} siècle



Sur une maquette, des reliefs visibles



Un chantier de fouilles pour lire le passé



Les outils de l'archéologue (1)

- Les petites pelles



- Des pinceaux



Les outils de l'archéologue (2)



- Les seaux
- Les tamis



Les outils de l'archéologue (3)

- Un mètre pliant : il mesure les dimensions et la profondeur



Les gestes de l'archéologue (1)

- Brosser
- Retirer
- Ramasser
- Nettoyer
- Découvrir



Les gestes de l'archéologue (2)

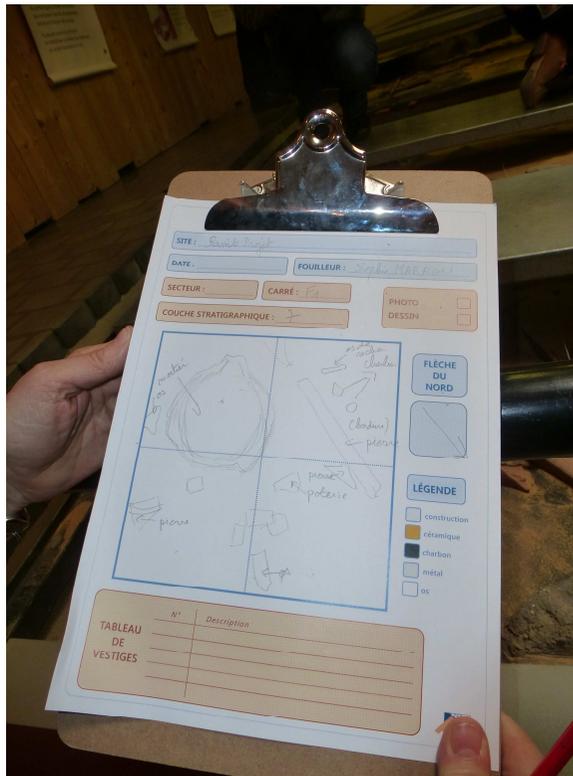


- Mettre au jour
- Mesurer



Les gestes de l'archéologue (3)

- Répertorier
- Collecter



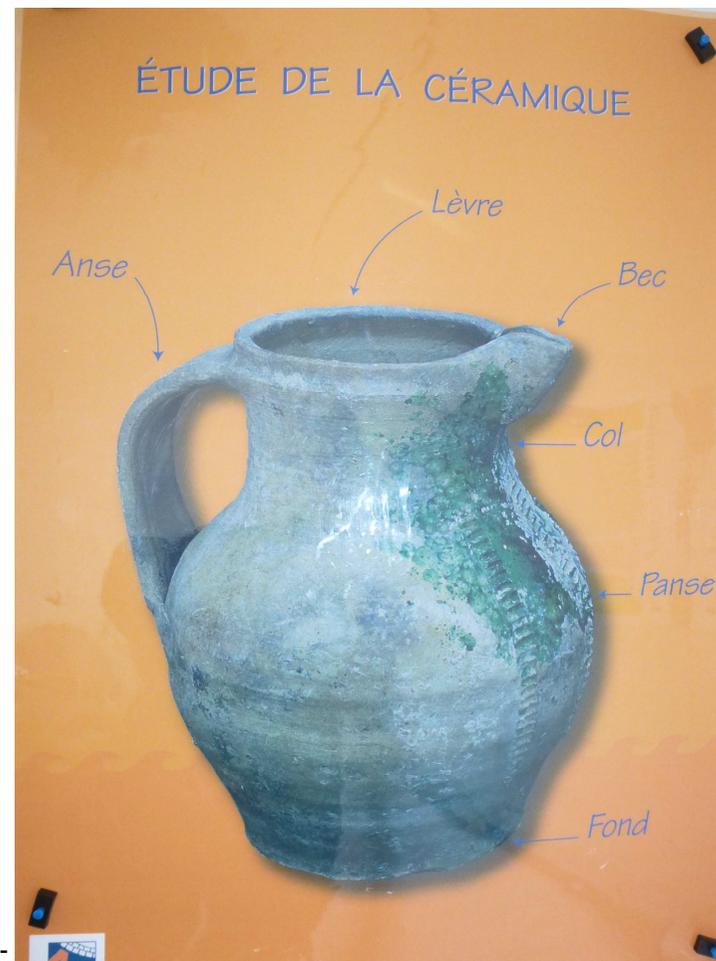
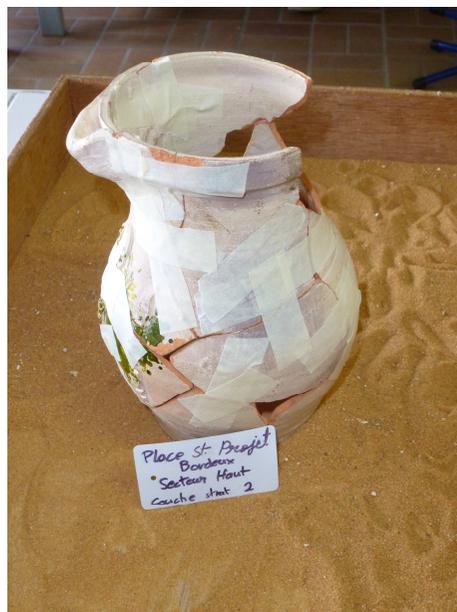
Les céramiques : étapes de la restauration

- ❑ Les morceaux
- ❑ Les fragments

- ❑ Du ruban adhésif
- ❑ Des ciseaux



Les céramiques reconstituées : des pichets



Observer : mesurer, décrire pour interpréter : dater et localiser



Fiche d'étude céramique

Renseignements généraux

Site :
Couche stratigraphique :
Date :
Autours :

OBSERVATION

Etat de conservation

Complet Incomplet

Fabrication

Tournée Non tournée

Dimensions

Hauteur : Diamètre fond :
Diamètre lèvre :

Décor

Polissage Incision
Peignage Impression
Glacure Décor en relief
Engobe Décor moulé
Peinture Autre :

ANALYSE

Forme

Fonction

Cuisson Vaisselle de table
Transport Funéraire
Stockage Autre :

INTERPRETATION

Datation et provenance

Date / Période :
Origine :

Hypothèse sur l'histoire du site

Habitat Lieu public
Atelier/Artisanat Axe de communication
Funéraire Autre :

Des céramiques : les objets du quotidien



Les sépultures



- Des tombes
- Des sarcophages
- Un cimetière

Une sépulture

- ❑ Le squelette
- ❑ La dépouille
- ❑ Les os
- ❑ Le crâne



Etude de la sépulture

- Dater et localiser en vue de reconstituer le mode de vie.

ETUDE DE LA SEPULTURE Fiche - enquête

Site Fouilleurs Date

Plan du cimetière
À partir de vos observations sur le sarcophage, retrouver et indiquer en le coloriant son emplacement initial dans le cimetière et trouver son numéro d'enregistrement.

Légende :

- sarcophage trapézoïdal
- sarcophage anthropomorphe
- mur
- coffre rectangulaire
- sépulture en fosse
- sarcophage rectangulaire

Contexte :

Observation de la structure

Forme

- trapézoïdale
- rectangulaire
- anthropomorphe
- en fosse

N° de la sépulture

CASNAV RECHERCHE

Observation et reconstitution du squelette



- Recherche anthropomorphique: déterminer l'âge et le sexe du squelette.

N° de la sépulture

Etude du Squelette Fiche de conservation Description et schéma

Mobilier:

① _____

② _____

③ _____

④ _____

⑤ _____

ÂGE: _____

SEXE: _____

Après avoir schématisé la position du squelette, remplacer le mobilier.

Compléter la fiche de conservation en observant le squelette que vous venez de fouiller.

Entier
Fragmenté

RECHERCHE

Connaître le passé pour comprendre le présent

