



**ACADÉMIE
DE BORDEAUX**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Guide

Accompagnement pédagogique et éducatif au retour progressif en classe

QUELS GESTES PROFESSIONNELS, QUELLES
PRATIQUES ET QUELS LEVIERS POUR UNE
REPRISE PROGRESSIVE, RASSURANTE ET
EFFICACE ?

Mai 2020

Sommaire

Partie A : Retrouver des repères

- | | | |
|---------|---|-----|
| Fiche 1 | L'après confinement : maintenir le lien avec les familles | p 4 |
| Fiche 2 | Le confinement : quel impact psychologique sur les élèves ? les enseignants ? | p 5 |
| Fiche 3 | L'espace-temps après confinement : quelle réadaptation ? quels aménagements ? | p 8 |
| Fiche 4 | L'espace classe après confinement : quels changements ? | p 9 |

Partie B : Poursuivre les apprentissages

- | | | |
|---------|--|------|
| Fiche 5 | Remobiliser les élèves : comment ? | p 11 |
| Fiche 6 | Les apprentissages : quelles leçons tirer ? | p 13 |
| Fiche 7 | Pratiques pédagogiques et didactiques : maintenir la continuité | p 15 |
| Fiche 8 | Dimension éducative et pédagogique : quelles priorités institutionnelles ? | p 19 |

Préambule

“ Pour distinguer les hommes, il a fallu les isoler. Mais après une longue expérience, il est juste de remettre en rapport les contemplations isolées, et d’accompagner d’un regard parvenu à maturité leurs gestes les plus amples. ”

Rainer Maria Rilke, Notes sur la mélodie des choses

Une nouvelle rentrée en classe nous attend, et jamais une reprise n’aura été si singulière et si différente.

La situation que nous vivons, si exceptionnelle, est pour tous les acteurs de la communauté pédagogique et éducative, une expérience totalement inattendue, mêlant étroitement le scolaire à la vie, la vie « tout court », et le cours des existences à un réel éprouvant et anxiogène.

Continuer à distance d’apprendre, de travailler, de restituer, continuer à distance d’enseigner, d’accompagner et de soutenir, dans un temps et un espace suspendus, a été et reste un véritable défi qui a changé la donne.

Il s’agit aujourd’hui de retrouver le chemin de l’école, et ce n’est plus comme avant. Chacun a en lui cette part de l’histoire qui nous unit et a appris d’elle. Les élèves ont changé, leur rapport à l’école aussi. Il faut reconstruire un rapport rassurant et apaisé pour tous.

La situation, si elle a permis aux équipes de mobiliser des outils en distanciel, a bénéficié, de fait, de peu de retours réflexifs pourtant nécessaires.

Cette situation d’interaction à distance a été par ailleurs frappée du sceau de la disparité qu’il s’agit de considérer.

Revenir en classe, progressivement et partiellement dans un premier temps, dans un entre-deux pédagogique, c’est donc construire un autre rapport à l’école, sécurisant, dans un cadre différent et nouveau, où les changements, nombreux, ont généré de nouvelles habitudes de travail pour s’adapter, inventer, continuer (organisation, relations, communication, pratiques et outils).

Parce que nous sommes dans ce type de situation, inédite pour tous, transitoire, hybride dans le cadre d’un retour progressif et partiel, le collège des IA-IPR met à votre disposition ce guide pour [accompagner le retour en classe et donner du sens à la reprise](#).

Il s’agit, dans les différentes [fiches-questions thématiques](#) proposées, de partager des réflexions et des pistes à exploiter, [sans y voir de préconisations ou d’injonctions](#), pour tenter de répondre à ces changements profonds et faire face à la nouveauté de cette [forme hybride d’enseignement](#), selon quelques principes fondamentaux :

- Maintenir un lien direct et régulier entre l’établissement/la famille/l’élève
- Penser l’organisation globale des enseignements (dont l’alternance présentiel/distanciel)
- Prêter attention aux élèves les plus fragiles
- Réinterroger les pratiques pédagogiques, les dispositifs et les outils

Partie A : Retrouver des repères

Fiche 1 | L'après confinement : maintenir le lien avec les familles

La diversité des situations familiales et des environnements personnels a pu établir des relations difficiles au sein des familles. Certaines ont pu vivre des drames personnels. Les familles les plus éloignées de l'école ont pu être dépassées par la réalité du confinement et ont besoin d'être accompagnées.

Gestes, leviers, pistes pratiques, exemples d'activités

La circulaire du 4 mai 2020 relative à la réouverture précise : « La période de reprise est essentielle pour renforcer la relation avec les élèves comme avec leur famille, notamment pour ceux qui se sont éloignés de l'École pendant la période de confinement ».

- **Accueillir/accompagner le retour (élèves et familles)**

Nécessité de concevoir un accueil pour les élèves et de maintenir le lien avec les familles.

- Rédiger une lettre aux parents par classe « Revenons à l'école ». À l'initiative du professeur principal, en lien avec l'équipe pédagogique, cette lettre tout en favorisant et personnalisant le lien social peut faire un point de situation sur le retour en classe (conditions, modalités de travail et attendus, paroles d'élèves...). On peut imaginer un courrier plus spécifique et bienveillant non culpabilisant pour les familles en difficulté.

Valoriser, accompagner, soutenir, écouter les parents dans leur rôle d'éducateur, avec les professionnels dans le cadre de la coéducation.

→ Exemple d'action en éducation musicale et chant choral : approches ludiques, sous forme de jeux musicaux qui permettent aux collégiens d'associer leur famille ([lien](#)).

- **Entendre, repérer les situations difficiles voire violentes (lien PP, CPE, AS, infirmière)**

→ Exemple d'actions éducatives : GPDS à réunir avec les éléments repérés pendant le confinement, questionnaire parents sur les besoins de leurs enfants pour la reprise. [Exemple de questionnaire](#).

→ Exemple de padlet : collège Paul Éluard de Nanterre ([lien](#)).

- **Garder le contact avec les familles**

Poursuivre les liens qui ont pu être tissés avec les familles est déterminant (via différents acteurs, professeurs, les PP, les CPE, les AED, le CDI, les fédérations de parents).

- Maintenir/renouer des formes de communication utilisées pendant le confinement en posant des conditions d'utilisation : les outils utilisés (téléphone, pronote, mail...), sujet défini, rendez-vous...

- Poursuivre les relations avec les familles à plus long terme (rentrée de septembre).

→ Exemple d'action : un rendez-vous régulier (tous les 15 jours) et convivial dans un espace d'accueil type « Le café des parents », dans le respect des gestes barrière (dès que possible) ou en virtuel le cas échéant.

→ Exemple d'action : proposer de réactiver « L'espace parents » pour les fédérations et associations de parents d'élèves. Recevoir les familles les plus éloignées dans le respect des règles sanitaires.

Partie A : Retrouver des repères

Fiche 2 | Le confinement : quel impact psychologique sur les élèves? Sur l'enseignant dans sa relation à l'élève ?

La distance sociale a installé un autre rapport au monde malgré les liens maintenus entre enseignants et élèves. Les élèves ont pris conscience d'une réalité violente et inquiétante. Il faut qu'ils puissent le verbaliser. Le rapport à soi, à l'autre et au monde a beaucoup transité par les réseaux sociaux. Les enseignants, les équipes vie scolaire, ont dû s'adapter dans l'urgence et utiliser des nouveaux canaux de communication.

Gestes, leviers, pistes pratiques, exemples d'activités

La circulaire du 4 mai 2020 relative à la réouverture précise : « (...) il est souhaitable d'ouvrir la reprise de la scolarité par des temps d'échange (...). Le retour des élèves en classe est un moment privilégié pour les écouter et faire un bilan de la situation de chaque élève pour mieux définir le parcours de chacun ».

- **Savoir comment se sentent les élèves**

Il est important de travailler sur les émotions et d'identifier les besoins.

→ Exemple d'activité pour les 6èmes : comment chat va ? [Lien](#).

→ Exemple d'activité de la 6ème à la 3ème : photo langage et autre exemple d'activité ([lien](#)), outils ludiques Dixit, Feelings.

Cf fiche Eduscol « écouter et favoriser la parole des élèves » : [lien](#).

- **Faire réfléchir a posteriori sur le confinement**

Faire verbaliser en quoi l'école, comme la vie, a changé, à l'oral ou à l'écrit en groupe ou individuellement.

- Causes et conditions du confinement, changements vécus, avec ou sans support travail argumenté par groupe pour établir une histoire collective de ce qui a été vécu.

Article intéressant d'un anthropologue italien : [lien](#).

- À l'écrit ou à l'oral, retour sur des initiatives personnelles, des retours d'expériences.

- D'autres formes d'expression : (musique, arts plastiques, travail argumenté).

→ Exemple en éducation musicale et chant choral : [lien](#).

- Inventer un texte de chanson (puis chanter leur nouvelle chanson), chanson dont le sujet peut porter sur des expériences vécues de confinement, sur leur ressenti au regard de la situation, etc.

- En collaboration entre le professeur documentaliste et le CPE, réécriture d'une charte de classe après confinement, pour créer ou continuer la coopération entre pairs.

- Inciter à tenir un journal de bord post confinement comme cela a pu être le cas pendant le

confinement. Le projet peut croiser les disciplines. Des projets interdisciplinaires permettent de retrouver une dynamique fédératrice.

→ Exemple de journal de bord collectif et pluricatégoriel - collège Carbon Blanc : [lien](#).

→ Exemple de journal de bord de confinement individuel, en classe de français en 3ème du collège d'Ambarès : [lien](#).

→ Écrire ensemble pour donner de l'espoir : lettre aux résidents des EHPAD en classe de français.

Cf ressource Eduscol collège : [Accueillir et dialoguer avec les élèves](#) : [lien](#).

- **Faire réfléchir les élèves sur l'Histoire, la Vie, la Science, la solidarité**

- En histoire-géographie il est possible de travailler sur la mémoire des épidémies (peste, grippe espagnole, sida, avec le professeur documentaliste, histoire des médias..), la mondialisation.

- En sciences, il est possible de travailler sur le rôle de la Science, ses méthodes, ses doutes, ses avancées, ses controverses... sur des articles, des vidéos, par le débat etc.

- **Faire réfléchir sur soi, sur le rapport aux autres dans une démarche de citoyenneté : des pistes**

- Favoriser les retours sur soi : ai-je changé ? grandi ? en quoi ? (faire écrire, préparer un questionnaire).

- Favoriser des formes d'expressions corporelles (théâtre, danse, jeux de rôles...).

- Interroger la question de la solidarité : travail interdisciplinaire autour de projets, collaboration avec le professeur documentaliste, travail de groupe.

- **Proposer des débats argumentatifs**

Travailler des points de vue différents : économiste, épidémiologiste, sociologue, journaliste.

- **Faire réfléchir sur la communication, le rôle des médias et des réseaux sociaux**

- En lien avec le CLEMI, le RPUN, le CDI, il est possible de travailler sur des témoignages, des expériences issues de la semaine de la presse.

→ Exemple d'activité : des « classes radio » qui peuvent être continuées ou être créées.

→ Exemple du collège Max Bramerie, La Force joint ([lien](#)) ou LP Pablo Picasso.

- Travailler par exemple sur les fake-news, l'intox, la surinformation.

- De nouveaux supports pédagogiques grâce aux ressources du CLEMI :

- écoute et/ou production de podcasts thématiques comme la mise en voix d'album jeunesse, par exemple, avec « Silence, on écoute » et « Le Petit Prince » ([lien](#)) ou disciplinaires (aide à la conception de chroniques radiophoniques en lien avec les programmes).

- écoute et/ou conception d'émission de web-radio (en faux direct et donc replay ou en direct). Site académique Classe radio : [lien](#).
- blog Classe radio à la maison : [lien](#).

- **Une pédagogie renouvelée par une nouvelle relation professeur-élève**

- Confiance, réassurance individuelle.

- Partages et échanges, proximité.

- Exemple en éducation musicale et chant choral : Webradion collaborative ([Lien](#)).
- Exemple en lettres : maintien du quart d'heure de lecture offerte en audio.
- La webradio comme vecteur de partage et de collaboration dans un projet large de diffusion ; une activité musicale protéiforme et interdisciplinaire.
- Création d'émission collaborative (plusieurs élèves en enregistrement simultané) qui pourrait se décliner pour toutes les matières (application gratuite multi-plateforme Anchor).
- Faire le point sur le cyber harcèlement : est ce que les rapports avec vos camarades ont changé ? Encourager à débattre.

- **La prise en compte de situations difficiles : ressources et informations**

La circulaire du 4 mai 2020 relative à la réouverture précise : « Une attention particulière devra être portée aux élèves qui auront été les plus éloignés de l'école pendant la période de confinement (notamment ceux en situation de rupture numérique, de besoins éducatifs particuliers ou de contexte familial complexe - espace de vie restreint, contraintes linguistiques ou cognitives...) ».

- Ressources universitaires : dont l'interview du pédopsychiatre Pierre Benghazi ([lien](#)).
- De nombreuses ressources sont mises en ligne sur la page égalité Filles-Garçons de l'académie ([lien](#)).
- Site Stop Cybersexisme : [lien](#).

Partie A : Retrouver des repères

Fiche 3 | L'espace-temps : quelle réadaptation ?

L'emploi du temps n'étant plus physiquement institué, le maintien de l'équilibre des temps de travail a été déstabilisé. Le rythme de la journée, la notion de semaine, ont été totalement changés. L'élève a jouté d'une liberté dans la gestion de son temps et a perdu ses repères.

Gestes, leviers, pistes pratiques, exemples d'activités

- **Redonner du sens à la temporalité et à son caractère hybride**

Il s'agit de rétablir une forme de rythme social et scolaire et d'avoir des repères communs dans un cadre nouveau à sécuriser.

- Réinstaurer le rythme travail/détente et le retour à la prise d'autonomie.
- Revenir sur la gestion des temps (jour/nuit, semaine/week-end/présence école/travail à distance).
- À travailler en heure de vie de classe, en AP, en étude, avec les instances de délégués.

→ Exemple d'action éducative : infographie sur les gestes barrière, les conditions sanitaires pour la journée du collégien à faire avec les élèves, système de parrainage 6ème-3ème.

- Donner des temps de respiration aux élèves : pistes culturelles, artistiques, lectures, jeux. Pour l'EAC des exemples sur le site académique de la DAAC : [lien](#).

- Travailler avec l'infirmière (cadre du CESC cf fiche 8) sur le bien-être de l'élève.

→ Exemple en REP (collège Nelson Mandela, Floirac) : [lien](#).

→ Exemples en SVT : deux démonstrations réalisables devant les élèves pour montrer l'intérêt de se laver les mains ([lien](#)) et pour montrer l'intérêt d'un masque ([lien](#)). Dans la démonstration on remplace le mouchoir par un masque.

- **Réinterroger le rôle des rituels dans les apprentissages afin de redonner cohérence, cohésion et unité au retour en classe**

Cf article de Philippe Meirieu dans le *Café pédagogique* « [Des rituels, oui...mais lesquels ?](#) ».

- Des exemples de rituels à partager en équipe (accueil par exemple).

→ Exemples de rituels Zen pour ramener la sérénité dans les classes : [lien](#).

- **Donner sens à la progressivité du retour et à son incomplétude : ce qui sera fait en classe/à la maison, pourquoi ? comment ?**

- Maintenir si possible la communication et l'interaction entre ceux qui sont en classe et ceux qui n'y sont pas (par exemple créer des binômes élève en classe/élève à la maison).

- Retravailler la chronologie, la notion de progression, de préparation du travail avec les élèves.

→ On me demande de faire ce travail pour tel jour : Quand dois-je m'y mettre ? Comment dois-je m'y préparer ? De quoi ai-je besoin pour le réaliser ?

Partie A : Retrouver des repères

Fiche 4 | L'espace/ le groupe classe : quels changements ?

L'espace classe comme lieu social a été temporairement remplacé par la classe à la maison. Comment continuer d'apprendre ensemble, en groupe réduit, à retrouver la dialectique entre le collectif et le singulier ? Comment reconstruire le groupe et recréer des liens. ? Quels gestes professionnels mobiliser ?

Gestes, leviers, pistes pratiques, exemples d'activités

- **Penser l'accueil de retour : une nouvelle rentrée en classe**

Classe/hors classe : concevoir un temps décloisonné qui pourrait être préparé par les élèves eux-mêmes et/ou avec des enseignants, des personnels de vie scolaire.

→ **Piste possible** : un affichage sous forme d'infographies (organisation dans la classe, circulation à l'entrée et à la sortie de la classe, utilisation du matériel).

Penser un vrai accueil post confinement, chaleureux, de retrouvailles, afin de recréer du collectif.

→ **Pistes** : du chant, de la danse, des jeux pédagogiques dans le respect des gestes barrière.

→ **Exemple d'activité éducative** : « La porte des réussites ». Les élèves quittent la classe en écrivant ce qu'ils ont réussi, ce qu'ils ont compris, ce qu'ils ont retenu, ce qu'ils ont aimé...

→ **Pistes en éducation musicale et chant choral** (en fonction des règles sanitaires) : lien vers une «chanson à répéter» (CARALC), « un autre monde » de Téléphone ([lien](#)).

→ **Exemple d'activité éducative** : réaliser une exposition dans le hall de l'établissement « mon confinement » où chaque élève pourrait exposer des travaux faits pendant la période (dessins, textes, objets, vidéos...) dans le respect des mesures sanitaires.

→ **Exemple d'activité en sciences physiques** : organiser un temps de parole où les élèves pourraient s'exprimer sur des sujets liés au confinement (usage et port des masques versus taille du virus et tailles des molécules de dioxygène et de diazote composant l'air...).

- **Donner sens au retour dans la classe, dans leur classe**

Repenser, si possible, l'espace de la classe dans le cadre du travail en effectifs réduits et en interactions.

Si le principe préconisé est possible : **1 classe = 1 salle**, appropriation de l'espace par les élèves et son aménagement avec eux dans le respect de la distanciation. Un accueil de 15 élèves maximum permet un autre aménagement (travail en groupe avec distance à respecter).

- **Reconstruire les interactions avec les élèves et entre élèves à travers le groupe classe, entre individualités et collectif, présentiel et distanciel et en fonction des organisations retenues**

- Travail collectif autour de la classe virtuelle

Objectifs : resserrer les liens entre élèves, ramener aux apprentissages, faire le lien entre didactique et pédagogie ; dégager les enjeux de la classe virtuelle.

Suggestions :

- Il est possible de monter une classe virtuelle avec le groupe in situ destinée aux élèves en distanciel.
- Faire fabriquer la capsule par les élèves en classe.
- Puis leur faire animer la classe virtuelle correspondante.
- En appréhender les modalités.
- Travailler en groupe ([lien](#)).

- Du collectif à l'individuel

- Valoriser le rôle des délégués : tutorat entre pairs à distance : [lien](#).
- Padlet sur le tutorat entre pairs : [lien](#).

Proposer des scénarios pédagogiques. Impulser un projet de classe ou toute autre action collective de cohésion.

- Exemple d'un collège de Gironde (Castelnau) : [lien](#).

- Proposer des défis de classe.

- Exemple en éducation musicale : défi (niveau 3e), créer une sonnerie pour le collège/ Exporter en wav ou MP3.
- Exemple en lettres des défis d'écriture en 6ème : [lien](#).
- Exemple dans la continuité d'un EPI avec les sciences physiques : « Le son », apprendre à travailler sur le son avec le logiciel Audacity (fiche outil).

Choisir seul ou à plusieurs 4 chansons préférées ; sélectionner un passage de 15 secondes maximum (ce qui permet d'aborder l'aspect législatif des droits d'auteur, etc. (avec la possibilité d'en discuter en famille). Travailler cette sélection avec les effets proposés par le logiciel (fondre en ouverture ou en fermeture, etc.).

- Pour les élèves en UPE2A : [lien](#).

• Les missions du PP et le travail d'équipe

Collaboration entre le professeur documentaliste et la vie scolaire pour travailler sur les différents espaces hors de la classe où les élèves sont mis en activité : jeux, lectures et travail de groupe dans le respect des gestes barrière.

- Vademecum «Vers des centres de connaissances et de culture» : [lien](#).

Partie B : Poursuivre les apprentissages

Fiche 5 | Les apprentissages : quelles leçons en tirer ?

Sans cadre de travail commun (un collège, un lycée, une salle, un professeur, des camarades des équipements identiques...), il a parfois été difficile de permettre des échanges entre élèves et enseignants qui tiennent compte de la diversité des élèves et environnements personnels favorables aux apprentissages. Le retour, aujourd'hui progressif, relève encore de la continuité pédagogique.

Gestes, leviers, pistes pratiques, exemples d'activités

La circulaire du 4 mai 2020 relative à la réouverture précise : « (...) la fin de la première semaine peut être utilement consacrée à un point de situation pour identifier où en est chaque élève dans ses apprentissages et préciser ses besoins ».

- **Faire un bilan de l'expérience**

Être dans la rétroaction et savoir quel bilan des apprentissages les élèves sont en mesure de faire sur ce qu'ils ont appris et retenu de la période, selon les disciplines (avec l'aide de fiches bilan, grilles, autre).

Réaliser une évaluation diagnostique sur les notions travaillées à distance.

→ Exemple d'activité dans toutes les disciplines : organiser des retours oraux sur des lectures enregistrées sous capsules audio, écoute de textes, chansons, poèmes enregistrés.

Partager en groupe des enregistrements ou des écrits effectués. Il est possible de faire verbaliser les questions que se posent encore les élèves puis de les faire réfléchir au transfert ciblé des compétences construites.

Mener des échanges sur les capacités que les élèves ont acquises en matière d'autonomie et de responsabilisation par rapport à soi.

→ Exemple : j'ai été capable de m'organiser, de me lever à l'heure, de me mettre au travail tout seul donc désormais je dois savoir...

- **Redonner mesure et utilité au travail personnel de l'élève qu'il s'agit de distinguer des devoirs**

Cf le dossier du Centre Savary sur le travail personnel : [lien](#).

Cf ressource IFE n°111 Juin 2016 : Représentations et enjeux du travail personnel de l'élève.

- **Concevoir le retour progressif en classe en adaptant le niveau d'exigence et le type de travail à conduire**

- Il est important d'acter ce qui a été fait. On peut imaginer un inventaire de ce qui a été fait pendant la période à distance, par exemple une sorte de sommaire avec la possibilité pour l'élève d'autoévaluer ses acquis (acquis/ en voie d'acquisition/ à consolider).

- Veiller à ne pas densifier la quantité de travail, déjà allégée pendant le confinement.

- Maintenir un rythme et des exigences mesurées adaptées aux élèves.
- Proposer des plans de travail pour les semaines à venir permettant à l'élève d'avancer à son rythme selon l'organisation retenue par l'établissement.
- Accompagner le travail de l'explicitation indispensable.

Cf le dossier du centre Savary sur L'enseignement explicite janvier 2016 : [lien](#).

- **Réinvestir le dispositif Devoirs Faits**

La circulaire du 4 mai 2020 relative à la réouverture précise : « Le dispositif « Devoirs faits », organisé dans le respect des mesures sanitaires, sera rétabli et destiné en priorité aux élèves qui n'ont pas participé avec assiduité à l'enseignement à distance ».

Mesurer dans le cadre du dispositif comment travaillent les élèves par exemple faire le bilan du tutorat mis en place avec les AED, les AESH, les CPE.

Cf dossier sur l'autonomie des élèves : [lien](#).

Investir le dispositif pour les décrocheurs et élèves fragiles en différenciant pour raccrocher les élèves les plus en rupture (prévoir une évaluation diagnostique spécifique).

→ Exemple du GPDS.

→ Lien possible avec l'AP.

Cf dossier du CNESEO sur la différenciation pédagogique : [lien](#).

- **Réinterroger le rapport de l'élève à l'erreur**

Comment, dans le cadre d'un enseignement à distance, aider l'élève, à construire le meilleur rapport possible au savoir en comprenant ses « erreurs » ? (notamment dans les temps de « correction »).

Cf Apport des neurosciences : « l'erreur un signal d'apprentissage » : [lien](#).

Cf ressource réseau Canopé : [lien](#).

La circulaire du 4 mai 2020 relative à la réouverture précise : « Si des aménagements sont néanmoins nécessaires, les enseignements de français et de mathématiques doivent être priorités. Au-delà de leurs objectifs propres, toutes les disciplines contribuent également aux compétences en français et en mathématiques ».

Partie B : Poursuivre les apprentissages

Fiche 6 | Remobiliser les élèves : comment ?

Le confinement a pu résonner comme un avant-goût de « vacances » pour certains élèves, plus décrocheurs, fragiles, et donc difficilement remobilisables. Comment susciter l'envie de reprendre goût à la classe ? Comment raccrocher les élèves ? L'attention demandée à l'école a été mise à mal en distanciel malgré les efforts des familles. Comment retrouver l'attention requise pour apprendre ?

Gestes, leviers, pistes pratiques, exemples d'activités

- **Quelques facteurs clés de motivation pour apprendre**

- le sens donné à ce qu'on doit faire.
- la maîtrise de la compétence/ le progrès.
- le plaisir d'apprendre.
- l'accès à l'autonomie.
- l'estime de soi et la confiance.

- **Motiver**

Remobiliser les élèves.

→ Exemple de document pour garder les élèves motivés : « confinement et épanouissement » ([lien](#)) et « la malette du confinement » ([lien](#)).

→ Exemple de carnet de bord : « mon carnet de motivation », collège Alouette, Pessac ([lien](#)).

- Susciter la motivation à comprendre, découvrir, s'approprier des connaissances, construire des compétences grâce à la mise en place d'espaces de créativité d'une part (liberté d'expression) et de retour aux tâches « scolaires » planifiées d'autre part (exercices, apprentissage des leçons, récitation...).

- Le travail sur du concret est plus favorable au déclic de l'apprentissage : participer à un projet de classe qui met en lien plusieurs disciplines, écrire de manière collaborative, monter une pièce de théâtre, créer un objet....

→ Exemple en éducation musicale et chant choral : « Atelier Création De Chanson » (ACDC) : [lien](#). Un travail pluridisciplinaire est possible à partir de ce concept.

- **Impliquer pour raccrocher**

- Remobiliser l'élève autour d'un « projet » de raccrochage en se fixant 2 ou 3 objectifs.

→ Exemple : en mathématiques je souhaite revoir, en histoire-géographie, en SVT j'ai besoin de...

→ Exemple : en lien avec l'EDD, un projet autour de la biodiversité locale ([lien](#)).

- Mettre l'élève en activité et lui donner un cap.

La question des activités : article d'Yves Reuter ([lien](#)).

→ Exemple en éducation musicale et chant choral.

→ Exemple d'activité en 3ème : création d'une playlist de chansons engagées sur un Padlet à écouter (recours à Génially, justification de ses choix et partage).

- Agir contre le décrochage (programme québécois Trait d'Union) : [lien](#).

- **Collaborer**

Favoriser, dans le respect des mesures sanitaires, le travail de groupe ou en binômes.

- **Innover**

Renforcer l'engagement en utilisant les concepts des jeux dans les activités (cf gamification).

Cf ressource Eduscol : [lien](#).

- **Capter l'attention**

Le prérequis du calme.

→ Exemple d'activité de pré-lancement de la classe : écoute d'un morceau de musique, temps de relaxation à partir d'une courte vidéo, d'un moment de respiration...

À ritualiser : apport des neurosciences ([lien](#)).

Partie B : Poursuivre les apprentissages

Fiche 7 | Pratiques pédagogiques et didactiques : maintenir la continuité

La situation de confinement a induit des pratiques pédagogiques différentes et variées. Les élèves ont travaillé autrement, ont été évalués autrement. Les élèves ne reviennent pas tous en même temps : comment faire face à cette situation ?

Gestes, leviers, pistes pratiques

La circulaire du 4 mai 2020 relative à la réouverture précise : « Dans tous les cas, les apprentissages déjà réalisés devront au préalable être remobilisés et réactivés afin de vérifier et de consolider les acquis des élèves ».

Cf fiches Eduscol sur les attendus de fin d'année 6^e, 5^e, 4^e, 3^e : [lien](#).

- **Repenser didactique et pédagogie dans le cadre d'une hybridation des apprentissages**

Le confinement a nécessité une relecture et une réorganisation forte de la progression pédagogique et de la programmation imaginées par l'enseignant. Il s'agit de réguler le retour en classe en termes d'inégalités entre les élèves.

La circulaire du 4 mai 2020 relative à la réouverture précise : « L'enjeu n'est pas de finir les programmes mais de s'assurer que les élèves maîtrisent les connaissances nécessaires pour poursuivre leur scolarité dans de bonnes conditions. Il s'agit d'éviter que les difficultés non surmontées au cours de cette année si particulière ne s'ancrent durablement ».

- Repérer dans sa progression ce qui a été construit pendant le confinement et ce qui reste à construire pour réduire les inégalités créées pendant le confinement.

- Indiquer précisément les objectifs d'apprentissage jusqu'à la fin de l'année en rassurant sur la poursuite : concevoir ses attentes en fonction de ces éléments.

- **Maintien de la continuité pédagogique**

La circulaire du 4 mai 2020 relative à la réouverture précise : « La lutte contre les inégalités, au cœur des missions de l'École, commande de poursuivre et de renforcer la continuité pédagogique pour tous les élèves ».

Cf ensemble de [fiches « objectifs pédagogiques prioritaires »](#) et [des exercices de bilan](#) pour chaque niveau de la maternelle à la classe de 3^e.

Le rôle des outils numériques.

Le confinement a fait passer d'un enseignement présentiel à un enseignement à distance avec aujourd'hui une situation hybride.

- Etablir un bilan des outils numériques qui ont été efficaces pendant le confinement afin d'élaborer des modalités opérationnelles explicites et explicitées pour tous ; voir ce qui peut être conservé et la plus-value que cela peut apporter : exemple des classes virtuelles, utilisation des ENT etc.

- Valoriser les compétences numériques mises en œuvre par certains (en valorisant d'autant plus les élèves peu « scolaires ») ; PIX (plateforme pour évaluer les compétences numériques).

Cf ressource Eduscol : [lien](#).

- Evaluer les difficultés persistantes (écriture/numérique).

Les modalités de travail.

- Partager collectivement en équipe pédagogique les nouvelles modalités de travail expérimentées (supports, productions d'élèves).

- Une piste possible : les ceintures de compétences (inspirées du 1er degré, transférables en 6ème) : rythme de chacun, coopération, autonomie ([lien](#)).

→ Exemple en français langue seconde UPE2A : [lien](#).

- Une modalité possible : la classe inversée.

La circulaire du 4 mai 2020 relative à la réouverture précise : « (...) l'élève qui n'est pas en présentiel reste en lien avec son école et suit un enseignement à distance ».

Cf Typologie de la classe inversée en détail :

Type 1 : L'élève prend connaissance de la matière au travers de textes et de vidéos et le temps en classe est consacré à la mise en application, aux exercices, aux projets. Le savoir reste déterminé par le professeur.

Type 2 : Une autre hybridation présence/distance est mise en œuvre : les enseignants envoient les élèves chercher de l'information hors la classe et leur demandent, en présentiel, de présenter aux autres élèves le fruit de leurs investigations.

Type 3 : Mouvement en quatre temps. A distance, l'élève effectue des travaux de recherche, puis expose les résultats de ses recherches en classe, ce qui entraîne la création à distance de textes et de vidéos qui deviennent source de débats en classe.

→ Exemple : [Comment gérer le chahut en classe virtuelle ?](#)

→ Gérer les intrusions dans une classe virtuelle ([lien](#)).

→ Exemple : [Classe inversée](#).

→ Émission Kadécol Ifé sur la classe inversée ([lien](#)).

→ Association la classe inversée ([lien](#)).

- **Instituer une continuité didactique**

Donner place aux « rendus » des élèves pendant le confinement, quelle que soit la discipline et la forme souhaitée :

- Par exemple, permettre aux élèves de revenir sur leurs « rendus » (second jet, après avoir repris la notion en classe type « évaluation par contrat de confiance »).

Définir au plan disciplinaire des priorités programmatiques (cf fiches Eduscol) au vu du temps restant et du travail effectif pendant le confinement.

Les contenus proposés doivent tenir compte de la situation, de l'organisation et prendre en compte la diversité et l'hétérogénéité.

- La différenciation comme réponse adaptée. Exemples : groupes de besoin, groupes de compétences ([lien](#)).

- La place de l'écrit à réinvestir.

- Le rôle de la coopération : enseigner le français en classe coopérative en 6ème.

Cf le n°190 du mensuel du Café pédagogique, article de Stéphanie Dubarry : [lien](#)

- **La question de l'évaluation : y réfléchir collectivement**

- Ce qui a changé. Quel bilan en tirer ?

- Place et rôle de l'auto-évaluation, de la co-évaluation dans les pratiques.

- Quelle évaluation mettre en place ?

- Comment reprendre à partir de ce qui a été fait sans recommencer ?

Le sens de l'évaluation : un levier pédagogique

La situation a modifié le sens de l'évaluation pour les élèves et les enseignants :

- **Pour l'élève** : pertes de repères qu'il faut retrouver en invitant à la réflexion

- Que me demandait-on ?

- Qu'ai-je été en capacité de produire ?

- Qu'est-ce qui m'a manqué ? qui m'aurait été utile ?

→ Exemple d'auto-évaluation en éducation musicale et chant choral : [lien](#).

C'est un système d'autoévaluation unifié, basé sur des sphériques, à partir d'un plan de travail qui inclut tous les champs de compétences du programme d'enseignement de l'Education musicale en C3 et C4.

- **Pour l'enseignant** :

Revoir la place et le rôle de l'évaluation dans ses pratiques en fonction de l'expérience, notamment concernant l'évaluation formative.

Qui évaluer au retour ? Sur quoi évaluer ? Comment ? Quand ?

Ne pas évaluer les contenus construits pendant le confinement sans retour préalable.

Il s'agit de co-construire les apprentissages à partir de ce qui a été fait pendant le confinement en étant vigilant sur la nécessaire équité de traitement entre les élèves.

Le Contrôle Continu : réfléchir aux modalités afin d'accompagner au mieux la réussite des élèves aux examens.

Cf document sur [l'évaluation collège des IA-IPR avril 2020](#).

La circulaire du 4 mai 2020 relative à la réouverture précise : « (...) Les professeurs continuent à évaluer leurs élèves selon les modalités qu'ils fixent. Ces évaluations ne comptent pas pour la détermination des notes attribuées aux examens nationaux. Elles peuvent faire l'objet d'une appréciation portée par les professeurs sur le livret scolaire afin d'éclairer les travaux du jury sur la motivation et l'assiduité des élèves. (...) ».

Il conviendra donc de continuer à privilégier **l'évaluation formative**.

L'engagement des élèves, en présentiel ou non, pourra constituer une des bases pour la formulation d'une appréciation dans le livret scolaire, appréciation portant sur la motivation et l'assiduité. Cependant, conformément à l'esprit du texte officiel, Il conviendra de faire preuve d'une grande vigilance dans l'octroi de ces appréciations et tout particulièrement de veiller au respect de l'équité entre les élèves, compte tenu de la grande diversité de leurs situations.

Partie B : Poursuivre les apprentissages

Fiche 8 | Dimension éducative et pédagogique : quelles priorités institutionnelles ?

Les mesures sanitaires sont aujourd'hui une priorité pour reprendre sereinement et doivent faire l'objet d'une attention particulière. Comment poursuivre l'enseignement et quelle place pour les outils ? Développer le travail collaboratif, notamment pour les plus fragiles. Du décrochage au raccrochage : comment faire ?

Gestes, leviers, pistes pratiques

- **Sensibiliser les élèves à l'éducation à la santé**

Le protocole sanitaire indique :

Chaque élève bénéficie de séances d'éducation à la santé, adaptées à l'âge, concernant les différentes sortes de microbes (dont les virus), leur transmission, les moyens de prévention efficaces. Celles-ci permettent la prise de conscience et la connaissance d'une information exacte.

- Le site internet « [e-Bug!](#) », validé par le ministère, propose des ressources qui peuvent être utilisées pour favoriser l'appropriation des réflexes en matière d'hygiène.

Cf fiche institutionnelle sur le rôle du CESC : [lien](#).

- Insister sur le lien individu/collectif dans la gestion de l'épidémie : précautions individuelles dans l'intérêt de la collectivité (idem raisonnement pour la vaccination).

- **Raccrocher les élèves par la coopération et l'entraide**

Développer le travail collaboratif élèves présents /confinés, le tutorat entre pairs :

Cf dossier DAFPEN sur la coopération entre élèves - COVID 19 : [lien](#).

→ Les fiches de Sylvain Connac sur l'organisation de la coopération et le travail en groupe (avec plans de travail et exemples).

→ Les fiches sur l'aide et le tutorat (avec exemples et outils).

Pour accéder à l'espace collaboratif sur la coopération entre élèves, cliquez sur ce [lien](#), puis renseignez la clé d'inscription suivante : Coopcontinuité.

Après inscription, vous recevrez sur votre adresse académique un message vous présentant les objectifs et contenu de l'espace vous invitant à collaborer par votre questionnement ainsi que le récit de vos expériences.

Ressource Dossier Veille et analyse de l'IFE n°114 Décembre 2016 :

«La coopération entre élèves : des enjeux aux pratiques» ([version intégrale PDF téléchargeable](#)).

→ Exemple d'activité en éducation musicale et chant choral.

Activité de pratique instrumentale adaptable à toutes les situations, avec du matériel a priori disponible dans chaque foyer et proposant des exercices accessibles à tous. La collection de vidéos «Orchestre à la maison», tout en développant des compétences musicales, et au-delà du maintien du travail visuel avec le professeur, favorise le lien au sein de la cellule familiale, et au-delà, permet également d'envisager une collaboration à distance entre élèves (des perspectives d'une telle dynamique sont à l'étude) : [vidéo n°1](#), [vidéo n°2](#), [vidéo n°3](#), [vidéo n°4](#).

- **Lutter contre le décrochage**

Individualiser la prise en charge des élèves les plus fragiles. Mettre en place un tutorat rapproché professeur-élève.

→ Exemple de contrat de tutorat à distance (collège Laroche et Beaulieu) : [lien](#).

- Faire des groupes de travail selon les matières et les points de vigilance méthodologiques.
- Pour les élèves en UPE2A : fiche de la [Dane de Versailles](#).
- Renforcer le travail collectif interdisciplinaire au service des décrocheurs.
- Se réapproprier des règles de vie, exemple : charte de vie de classe.
- S'appuyer sur les instances participatives et valoriser le rôle des délégués.
- S'appuyer sur les associations de quartiers, les éducateurs de rue, les dispositifs « politique de la ville », les partenaires associatifs, étudiants.

- **Place et rôle du numérique pédagogique**

Pour commencer : « [Enseigner à distance](#) » et « [L'innovation pédagogique](#) » par André Tricot.

Quelques pistes numériques supplémentaires :

- Possibilité de poursuivre l'utilisation de la classe virtuelle, de pronote avec aide aux utilisateurs.
- Création d'activités numériques interactives : [quiziere.com](#).
- BDnF : une application pour créer facilement des planches, des stories et des mèmes à partir des ressources de la BnF ([lien](#)).
- Bulle infinie : un logiciel pour débattre en sciences ([lien](#)).
- Nearpod : une plateforme numérique d'apprentissage permettant de maintenir l'engagement des élèves dans le cadre de la continuité pédagogique. Cet outil peut être utilisé en présentiel ou en distanciel. Tout le travail se fait sur la plateforme qui regroupe les supports et les activités. La classe virtuelle peut être intégrée à l'outil.

→ Exemple du collège Max Bramerie, La Force (entrer un prénom dans la première case) : [lien](#).

Mais encore :

- Interroger les pratiques d'écriture : [fiche du Cnesco](#).
- Penser l'alternance présentiel - distanciel et les modalités de travail à la maison à définir notamment pour les élèves non connectés.
- Anticipation des équipements (performance des ENT, sondages familles, prêts, aides : [Emmaüs-Connect](#) pour les familles en fracture numérique...).
- Educabilité au numérique : rôle des référents EMI et des RPUN.
- Un article intéressant sur le point de vue des élèves sur l'enseignement à distance : [lien](#).

Les ressources institutionnelles :

Circulaire ministérielle du 4 mai 2020 : [lien](#).

Document MEN : Recommandations pédagogiques pour accompagner le confinement et sa sortie mai 2020 : [lien](#).

Ressources Eduscol : [lien](#).

Ressources Canope : [lien](#).

Les ressources académiques :

Site DANE académie de Bordeaux : [lien](#).

Site DAAC académie de Bordeaux : [lien](#).

Site DAFPEN académie de Bordeaux : [lien](#).

Site CPE académie de Bordeaux : [lien](#).

Les sites disciplinaires académiques : [lien](#).

La mise en œuvre de la continuité pédagogique au sein des disciplines collège des IA-IPR mars 2020 : [lien](#).

Document sur l'évaluation collège des IA-IPR avril 2020 : [lien](#).