

Titre et déclinaison :

Rencontre avec le patrimoine médiéval



LE PROJET

Description :

À partir de la découverte des savoir-faire et mentalités anciennes, cette action propose de découvrir le patrimoine médiéval de la région Nouvelle-Aquitaine. Sous la forme d'un menu à composer, les classes rencontrent un professionnel du patrimoine, découvrent des documents anciens permettant de comprendre l'histoire, réalisent une production artistique et visitent un site de proximité (au choix de l'enseignant).

Domaine artistique et culturel :

Patrimoine

Partenaires :

CLEM Patrimoine, centre des Monuments nationaux.

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Oui

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Elèves de cycles 3 et 4 du collège, de lycées (généraux, technologiques et professionnels)

Intervenant :

Professionnels de l'association CLEM Patrimoine, médiateurs des sites choisis par l'enseignant.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Temps 1 - 1^{ère} Phase de sensibilisation : Les classes reçoivent la visite d'une médiatrice du Clem qui présente un sujet autour des techniques et mentalités médiévales ou sur Léo Drouyn, artiste graveur du 19^e siècle.

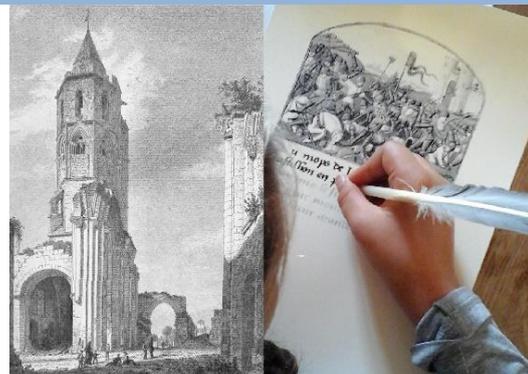
Pratiquer :

Temps 2 - Phase de création / pratique : Les élèves participent à un atelier artistique au choix (calligraphie, enluminure, gravure ...)

Descriptif des ateliers du CLEM ici https://clempatrimoine.com/wp-content/uploads/2020/04/CLEM_Ateliers.pdf

Connaître :

Temps 3 – 2^e Phase de sensibilisation : La classe visite un site médiéval de proximité au choix, selon la liste établie par le Clem (disponible ici <https://clempatrimoine.com/wp-content/uploads/2022/05/Liste%20de%20Monuments.pdf>).

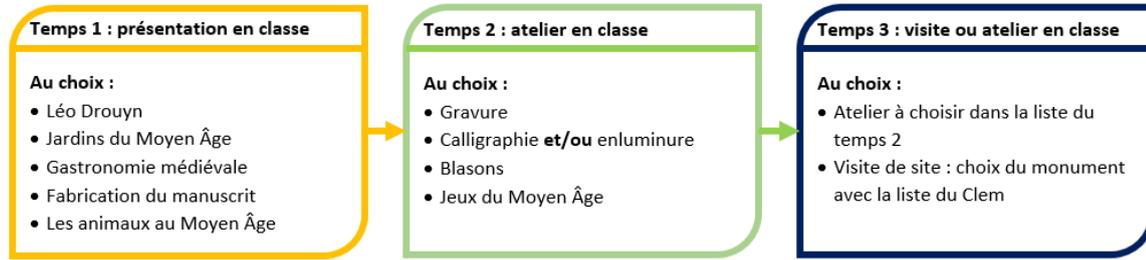


Restitutions envisagées :

Phase de valorisation : valorisation du travail des élèves sur le site du Clem sous forme d'article, exposition ou autre à l'initiative des enseignants

Etapas prévisionnelles :

Choix du menu (en concertation avec le Clem, à contacter en amont de l'inscription) :



BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

La DRAC Nouvelle Aquitaine sera sollicitée par l'intermédiaire du CLEM Patrimoine. Le Conseil régional Nouvelle Aquitaine, les conseils Départementaux pourront être sollicités dans le cadre des appels à projets.

Le matériel des ateliers est fourni par le Clem, ainsi que les valises pédagogiques (calligraphie/enluminure, jeux, Léo Drouyn). Possibilité de louer gratuitement une exposition mobile sur Léo Drouyn (11 panneaux).

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Médiation : un forfait de 280€ par classe inscrite restera à la charge de l'établissement, abattement fait de la participation de la DRAC Nouvelle-Aquitaine (dossier monté par le CLEM).

Ce forfait pourra être majoré en fonction de la situation géographique de l'établissement.

Déplacement : le transport sur les sites de proximité est à la charge des établissements. Certains sites comportent une billetterie supplémentaire non comprise dans le forfait.

Jauge maximale : 10 établissements du second degré.

Pour en savoir plus :

Site du CLEM Patrimoine : <https://clempatrimoine.com/>

Présentation des ateliers du CLEM Patrimoine :

https://clempatrimoine.com/wpcontent/uploads/2020/04/CLEM_Ateliers.pdf

Contact :

Pour la DAAC : Patrick Bosc, Conseiller académique Arts et Culture : patrick.bosc@ac-bordeaux.fr

Sophie Coadic, professeur-relais DAAC : sophie.coadic@ac-bordeaux.fr

CLEM Patrimoine : contact@clempatrimoine.com